

The page is decorated with various watercolor illustrations. At the top right, a dark brown branch hangs with several red, heart-shaped flowers. On the left side, there are blue flowers with yellow centers, a red ladybug, and a cluster of light blue bell-shaped flowers. On the right side, there are more blue flowers with yellow centers, a red ladybug, and a large, detailed illustration of a black beetle with red legs. At the bottom center, there is a small illustration of a red and black insect with orange antennae.

Würdigung von Frau Carmen Würth

Frau Carmen Würth ist zur Ehrenvorsitzenden der Europäischen Gesellschaft gewählt worden.

Diaphania würdigt damit die Verdienste von Carmen Würth im sozialpolitischen Bereich und ihr Engagement für das Zusammenleben in unserer Region und darüber hinaus. Frau Würth genießt großen Respekt für ihr unermüdliches Wirken, auch für die Unterstützung der Menschen mit Behinderung in Deutschland sowie im Ausland. In Griechenland zum Beispiel, in der Region um die antike Stadt Delphi, setzt sich Frau Würth für die Verbesserung der Lebensbedingungen von Menschen mit Behinderung vorbildhaft ein.

Heilbronn
19 Mai 2012



In der Estia Agios Nikolaos, Griechenland



Vor der Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall

Veranstaltungsprogramm

14.00 h *Stehempfang*

15.00 h *Musikalischer Auftakt*
„Zigeunerleben“ von Robert Schumann
Kammerchor des Mönchsee-Gymnasiums

Begrüßung

Wim Buesink, Stellvertretender Vorsitzender der Diaphania

Oberbürgermeister der Stadt Heilbronn Helmut Himmelsbach

Grußwort

Nikolaos Sakellariou, MdL

Ehrung von Frau Carmen Würth
mit Überreichung des Ehrenpokals

„Mass of the children“ („Messe der Kinder“) von John Rutter

- I. **Kyrie.** Andante con moto
- II. **Gloria.** Bright and joyful- Tranquillo- Andante calmo et giusto
- III. **Sanctus und Benedictus.** Poco lento e tranquillo
- IV. **Agnus Dei.** Andante un poco lento
- V. **Finale.** Poco lento

Schlusswort

Dr. Andreas Meyer, Schulleiter des Mönchsee-Gymnasiums,
Vorstand der Diaphania

Das Fest wird moderiert von Dolunay Sahin und Stefanie Schenk.



Die „Mass of the Children“ (Messe der Kinder), 2003 von John Rutter (*1945 in London) komponiert, ist ein berückend schönes und inspiriertes Werk, das stilistisch zwischen Klassik, Jazz und Musical pendelt. Es verschränkt den traditionellen lateinischen Messtext mit englischen Gedichten, spannt einen Bogen vom Morgen zum Abend. Neben 2 Solisten und einem gemischten Chor singt auch ein Kinderchor, was den Titel des Werkes erklärt.

Ausführende: Der verstärkte Kammerchor, der Kinderchor der Musikzugklassen 6 und Instrumentalisten des Mönchsee-Gymnasiums Heilbronn.

Orgel: Andreas Benz.

Vokalsoli: Tabea Schmidt (Sopran) und Christopher Muhler (Bariton).

Einstudierende: Hermann Forschner, Claus Hutschenreuther, Agnes Karasek, Hannes Keil.

Die Leitung haben Hermann Forschner und Claus Hutschenreuther.



Foto: Häffner

